

# ALEXAN- DER GI- RALDO JA- RAMILLO

Medellín, Colombia.

Maestro en Artes Plásticas

## WEB/

[cargocollective.com/alexgiraldo](http://cargocollective.com/alexgiraldo)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS/

*Homologías y otros sentidos* (muestra de grado), Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia sede centro, Medellín, 2014. *Amnesia Postergada*, Sala Eladio Vélez, Medellín, 2013. *En trama*, Plazarte, Medellín, 2012. *10x10 taller con el artista*, Sala Eladio Vélez, Medellín, 2011. *Otra escultura*, Centro de producción de televisión Universidad de Medellín, Medellín, 2011. *10 quijotes y 10 sanchos en busca de sus ínsulas*, performance, Red Latinoamericana de Teatro en el marco del MDE11, Medellín, 2011.

## RESIDENCIAS ARTÍSTICAS/

Taller 7. Medellín Colombia. Septiembre- Noviembre 2014.

## PUBLICACIONES/

*Colombia Cuenta*. Quinto concurso nacional de cuento RCN- Ministerio de Educación Nacional Cuento: me olés.

## DISTINCIONES/

Ganador V concurso nacional de cuento RCN- Ministerio de Educación Nacional, 2011.

El programa de exposiciones desarrollado en Alianza entre Piso Alto y Ateneo Porfirio Barba Jacob desde 2014, se enfoca en exposiciones individuales de artistas que están comenzando sus carreras. Su objetivo es ser una plataforma pedagógica para introducir a estos jóvenes artistas al mundo profesional del arte apoyándolos en la construcción de su hoja de vida, portafolio, declaración de artista, diseño del espacio, cronograma de producción, textos de sala, listas de obras, además de trabajar en conjunto con un curador. La característica espacial del Ateneo se convierte en el elemento unificador del ciclo y el color es la excusa para que los artistas se involucren con el espacio y lo asuman como un elemento definitivo en la exposición.

## GALERÍA ATENEO PORFIRIO BARBA JACOB

Calle 47 #42-38. Torres de Bomboná.  
Medellín, Colombia.

<http://corporacionateneodemedellin.net>

Email\_ [ateneodemedellin@gmail.com](mailto:ateneodemedellin@gmail.com)

Teléfono\_ 2160708

Horario de la galería\_  
Lunes a miércoles de 5 pm a 10 pm  
Jueves a sábado de 5 pm a 2 am

## PISO ALTO PROYECTOS arte, diseño y arquitectura

[www.pisoalto.com.co](http://www.pisoalto.com.co)

Email\_ [info@pisoalto.com.co](mailto:info@pisoalto.com.co)

Curaduría: Club curatorial Piso Alto  
(Adriana Ríos Monsalve, Laura Tobón)  
Diseño gráfico: Juan Sebastián Carvajal

5

El tiempo es absoluto

CA  
DU  
CO

UNA  
EXPOSICIÓN  
DE ALEXANDER  
GIRALDO

JULIO 28  
OCTUBRE 3  
2015

GALERÍA ATENEO  
PORFIRIO BARBA JACOB

Un proyecto de:

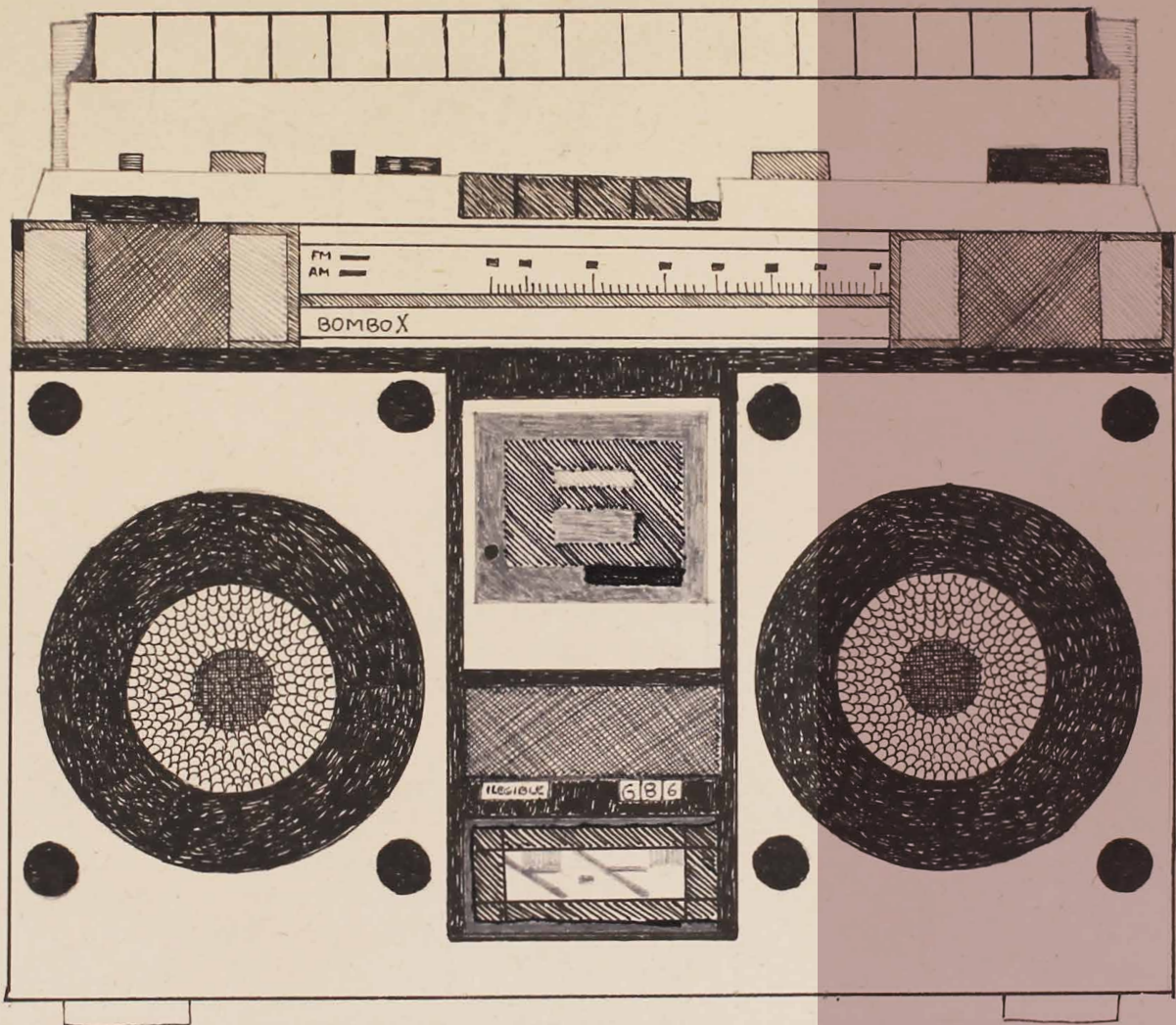
Ateneo  
PORFIRIO BARBA JACOB

DiverCiudad

PISO  
ALTO  
arte  
diseño  
arquitectura

Somos:

asencultura



**■**  
*Fetus* (de la serie Nido)  
Rapidógrafo Sobre Papel Cappuccino  
Ana María Guarín Yepes  
20 x 25 cm  
2015

Constantemente escribo historias, es de allí de donde surge gran parte del material visual que produzco. Mi propuesta artística generalmente reflexiona sobre el desarrollo tecnocientífico, el fenómeno de la obsolescencia y la nostalgia; me interesa la relación que se construye con los objetos domésticos a través del uso y el paso del tiempo.

Bombillas, cables eléctricos, televisores obsoletos. Imanes, radios y otros materiales propios de un taller de reparación eléctrica son elementos recurrentes en mi producción. La luz es importante para mi trabajo, hago una exploración constante con el fin de hallar formas para involucrar este elemento en las piezas usando lámparas, bombillas y otras fuentes de iluminación. En ocasiones las piezas gráficas se mezclan con las escultóricas y con los videos.

Creo que la investigación en artes es fundamentalmente una experimentación de materiales, lo que significa buscar en el objeto de interés el propio lenguaje de la obra. El método de creación que empleo es por lo tanto un ejercicio formal de materialización de bocetos. Uso diversos medios de formalización como el dibujo, el ensamblaje, el video, piezas gráficas para web, la palabra escrita y otros. Es un trabajo constante de

recolección de objetos, imágenes, frases, videos. Estos son la materia prima de muchas de las piezas producidas. Utilizo de forma permanente bitácoras visuales que se nutren de experiencias cotidianas: Ocurre una idea, soluciono problemas formales que se presentan, luego comienzo la experimentación hasta que haya un material satisfactorio.

Desde hace un tiempo me he interesado por mecanismos de creación digitales que se han de popularizado en internet, principalmente los memes y gifs. Frecuentemente construyo piezas de estas características que alimentan algunos blogs y redes sociales, estos espacios virtuales se han convertido en una forma de expresión con un carácter más informal donde es frecuente el humor, ironía, sarcasmo y la creación.

Parte de mi quehacer como artista tiene que ver con la exploración de las fronteras y posibilidades entre las manifestaciones creativas. Me gusta la escritura, la narración audiovisual, el dibujo y la pintura. Siempre estoy intentando aprender nuevas cosas y encontrar nuevos lenguajes para comunicar mis ideas.

Alexander Giraldo.  
Medellín,  
julio de 2015.